

Oto Pestner & Jazz Club Gajo Quartet v Krasu

Gostje prvega letošnjega jazz večera v Hotelu Kras so bili Oto Pestner in člani zasedbe Jazz Club Gajo Quartet – Primož Grašič na kitari, Blaž Jurjevčič na klavirju, Nikola Matošič na kontrabasu in Drago Gajo na bobnih. Vrhunski glasbeniki se poznajo in nastopajo skupaj že vrsto let, zaigrane pesmi (jazzovske standarde) imajo uigrane do potankosti, zato se z lahkoto podajo v improvizacije in občinstvo navdušujejo z jazz poslasticami. Tako je bilo tudi 6. januarja v Postojni.

Nemalokrat ni bilo potrebno niti bežno spogledovanje, razen kadar so si nagajivo podaljšali improvizacijo in si dajali duška. Prepoznavnim ameriškim skladbam so dodali dve domači slovenski popevki, manjkala ni niti zmagovalna pesem Slovenske popevke 1971 »Trideset let«.



Oto Pestner in prekaljeni glasbeniki Jazz Club Gajo Quarteta so v Hotelu Kras postregli s prvo letošnjo jazz poslastico.

V prvih dneh februarja zveste poslušalce že čaka naslednji višek jazzovskih večerov v Krasu. Proste mize zagotovo ne boste dobili, če že nimate rezervacije, saj na predstavitev novega albuma »All is Well« prihajajo zanesenjaki Home Run project. Jazz je preprosto za ljudi.

Klub Jazz hram je bil zasnovan leta 2004 v Sežani, od leta 2018 domuje v Postojni. S sodelitvijo njegovega ustanovitelja, neprofesionalnega glasbenika **Bojana Volka** v Postojno ta kot organizator razveseljuje jazzovsko navdahnjene Postojncane z vrhunskimi koncerti izbranih glasbenih zasedb na malem odru hotela Kras v Postojni in v poletnih mesecih na večjem ali manjšem odru Titovega trga. Bojan igra saksofon v nekaj zasedbah in glasbenim zanesenjakom ni ušel noben njegov nastop. Število vseh prirejenih koncertov se bliža pozornost vzbujajoči številki 200. Kot organizator v zadnjem obdobju vztrajno sodeluje z Občino Postojna in hotelom Kras. Iskanje sponzorjev za neprofitne prireditve predstavlja vsakemu organizatorju velik izziv, saj so vsi koncerti za zdaj brezplačni za obiskovalce, potrebna je le predhodna rezervacija zaradi logistike. Kot Bojan rad poudari, jazz ni rezerviran za elito niti za izbrance, ampak je preprosto za ljudi.

Besedilo: Marino Samsa; fotografija: Valter Leban.