

Letošnje Vilharjevo priznanje v roke Bojana Volka

Osrednja občinska slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku se je tudi letos pomenljivo in doživeto poklonila kulturno-umetniški ustvarjalnosti današnjega časa in preteklosti. S spoštljivim spominom so se v ohranjanju slovenske literarne dediščine in jezika na odrskih deskah našega kulturnega hrama zlahtno prepletale beseda, poezija in glasba v mnogih odtenkih. Letošnje Vilharjevo priznanje za dosežke na področju kulture je prejel Bojan Volk za svojo jazzovsko ustvarjalnost. Slavnostna govornica Mojca Mavec je s svojo iskričastostjo, izbrano mislijo in pripovedjo vidno navdušila občinstvo. V celoti lepo pripravljena prireditev, ki jo je vodila in s Prešernovo poezijo obogatila Tjaša Blaško, je požela mnoge aplavze in pohvale, namenjene tako nastopajočim in nagrajencu kot bogati vsebini programa.



Mojca Mavec je naglasila lasten pogled na naše mesto z vidika kulturnih, zgodovinskih in turističnih vsebin.

Uvodni nagovor in dobrodošlico s čestitkami ob prazniku kulture je župan Igor Marentič posvetil vseh splošnemu pomenu kulturnega življenja v občini in širše. Godalni kvintet Glasbene šole Postojna pod vodstvom mentorice Mojce Korenčan je po uvodni Zdravljici zaigral še skladbi našega rojaka, skladatelja Alojza Srebotnjaka. V vlogi Miroslava Vilharja, ki je interpretiral Prešernovo poezijo, smo prepoznali podžupana Andreja Berginca. Na našem odru sta se v zasedbi Retro Rock Duo prvič predstavila Eva Švent na klavirju in vokalist Miha Horvat na kitari.

Slavnostna govornica Mojca Mavec, znana novinarka, svetovljanka, popotnica, poliglotka in ena najprepoznavnejših televizijskih osebnosti v Sloveniji, je svoje misli ob prazniku spleta v zanimivo zgodbo. Z veseljem je poudarila, da jo Postojna spominja že na mlada in tudi kasnejša leta, na kar nekaj

pomenljivih dogodkov in ljudi, ki so se tako ali drugače vpletali tudi v njeno poklicno in osebno življenje, ter vsebin – od bogate kulturne dediščine prek turizma do tokratnega priložnostnega sodelovanja. Poudarila je tudi pomen ohranjanja jezika – pomembnega dejavnika za obstoj naroda. Kot je že uvodoma poudaril župan, Mavčeva zastopa spoštovanje do kulture v vsej njeni raznolikosti in nosi v sebi poslanstvo, da zgodbe, dediščino in vedoželjnost deli s svetom, nam pa širi obzorja in približuje oddaljene stvari.

Priznanje Miroslava Vilharja se podeljuje za izjemne dosežke, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev občine Postojna. Letošnjemu prejemniku Bojanu Volku je župan Igor Marentič z navdušenjem čestital ter mu izročil priznanje za jazzovsko ustvarjanje in zasluge pri sooblikovanju kulturnega utripa našega mesta in občine.



Vilharjevo priznanje za izjemne dosežke na področju kulture v občini Postojna je župan izročil glasbeniku, avtorju in organizatorju Bojanu Volku.

ne. Že vrsto let namreč organizira koncerte v okviru Jazz Hrama, sicer pa je ustvarjalni član glasbene skupine Just Friends Quartet. »Bojan Volk nedvomno izstopa po zaslugah za dvig kvalitete kulturnega življenja v naši občini, saj kljub temu da je njegova angažiranost povsem prostovoljna in samoiniciativna, terja nepredstavljivo voljo, znanje, predanost in organizacijo,« je bilo med drugim navedeno v utemeljitvi. Pot njegove ustvarjalnosti smo si lahko ogledali tudi v kratkem filmu s predstavitvijo njegovega delovanja.

Po zaslugi kluba Jazz Hram je jazzovsko ustvarjalno vrenje doseglo tudi Postojno in ji dalo pečat urbanosti. Bojan Volk je v zadnjih šestih letih v hotelu Kras, poleti pa na Titovem trgu organiziral že vsaj 70 koncertov pretežno jazzovskega

žanra in s tem postavil Postojno na zemljevid krajev, v katerih se jazzovski glasbeniki ustavljajo na svojih evropskih turnejah. Poslušalci so prepoznali kakovost programa in ga nagradujejo z vse boljšim obiskom koncertov. Bojan je ob njihovi organizaciji predan tudi komponiranju skladb in igranju saksofona v zasedbi Just Friends Quartet. Letos so izdali že četrti studijski album z avtorsko glasbo (Going Out). Kvartet izvaja ob avtorski glasbi še skladbe iz bogate svetovne jazzovske zakladnice in tudi iz slovenske klasike.

V sklepnem delu prireditve je bil njihov nastop sveža poslastica in je poskrbel za posebno zvenečo in doživeto vzdušje.

Besedilo: Polona Škodlčič, fotografije: Foto Ateje Postojna.



Nagrajenec v svoji prvenstveni vlogi – na odru s svojo skupino Just Friends Quartet.